

All Together

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung:	32 count, 1 wall, beginner contra mixer dance
Musik:	Flicker & Shine von Old Crow Medicine Show
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Aufstellung:	In 2 Reihen (Kreisen); mit etwas Abstand, jeweils gegenüber
Hinweise zur Musik:	Nach der 5. Wand stoppt die Musik kurz: Warten und nach 'well ...' weiter tanzen; dabei dem Tempo anpassen



S1: Heel, touch back, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Hinweis:** Die beiden Reihen stehen sich jetzt direkt gegenüber)

S2: Shuffle forward r + l + r (on a small circle around), stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
(**Hinweis:** [1] Rechte Hände fassen; [1-6] Mit den 3 Cha Chas 1x umeinander herum tanzen; [7-8] Ausgangsposition)

S3: Out-out, clap-in-in, clap, back 4

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts - Klatschen (beide Hände mit Partner/in gegenüber)
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Klatschen (beide Hände mit Partner/in gegenüber) (Gewicht am Ende links)
- 5-8 4 Schritte nach hinten, etwas hüpfend und Knie hoch anheben) (r - l - r - l)

S4: Vine r with stomp, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x Klatschen
(**Hinweis:** [1-4] Wechsel zum/zur neuen/neuer Partner/in; auf '5-8' kann man auch applejacks tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Option (2 wall line dance)

O1: Heel, touch back, shuffle forward r + l

- 1-8 Wie S1

O2: Shuffle in place r + l + r (turning around r), stomp, stomp

- 1-8 Wie S2 (Die 3 Cha Chas auf der Stelle, dabei 1x rechts herum drehen)

O3: Out-out, clap-in-in, clap, back 4

- 1-8 Wie S3

O4: Vine r turning ½ r with stomp, heel & heel & heel-clap-clap

- 1-8 Wie S4 (auf '1-4' eine ½ Drehung rechts herum) (6 Uhr)